



Iglesia de Santo Tomé
Plaza de Santo Tomás, s/n
49002 Zamora
Tlfno.: 980 531 933
musediocesanodezamora@planalfa.es
museo.diocesano@diocesisdezamora.es

HORARIO DE VISITAS:

Lunes a sábado: 10:00 a 14:00 horas
17:00 a 20:00 horas

Domingos y festivos: 10:00 a 14:00 horas

La entrada finaliza quince minutos antes del cierre

EXPOSICIÓN TEMPORAL 4/2014

"PAÑOS DE OFRENDAS" ALISTANOS



“PAÑOS DE OFRENDAS” ALISTANOS

Los “paños de ofrendas” o “paños de ofrecer” son característicos y específicos de la comarca zamorana de Aliste. Se denominan de este modo porque antiguamente sirvieron para envolver o adornar y presentar un cesto con los dones (pan, roscas, velas, etc.) que los fieles ofrecían a la Virgen y a los santos como muestra de agradecimiento por los bienes y favores recibidos.

Están confeccionados en lienzo de lino de la tierra y adornados con bordados domésticos de tipo popular. El cultivo del lino y la obtención de su fibra fue una labor tradicional que pervivió en la zona alistana hasta época reciente. Su proceso, dilatado, arduo y minucioso, estuvo vinculado al mundo femenino, pues lo realizaban las mujeres campesinas de forma diestra y paciente. Tras ser arrancado de la tierra cuando estaba dorado, se macebaba, cocía, aclaraba, resecaba, majaba, refregaba y golpeaba; luego se pasaba por el rastrillo, y la fibra se hilaba con ayuda de la rueca y el huso, se aspaba y devanaba para formar madejas que posteriormente se cocían, lavaban y secaban, y finalmente se llevaban al telar.

El lienzo obtenido se bordaba a punto de cruz, “al pasado” (cuando el adorno es idéntico en el haz y el envés) y/u otras puntadas cortas debido a la irregularidad del tejido, con hebras de lino, previamente torcidas y teñidas artesanalmente de caparrosa, añil u otros colorantes naturales o artificiales, ofreciendo bordados en colores azul claro, meloso, negro y otros, combinados o alternando.

Los motivos decorativos forman bandas longitudinales y transversales, distribuidas por

los bordes del paño, en las que prevalecen los adornos geométricos y florales esquemáticos, las líneas quebradas y los ramos, buscando siempre la simetría. En la zona central se colocan, aisladamente, cruces o encomiendas. Los bordes suelen estar ribeteados con puntillas. En ocasiones, los extremos cortos van rematados con deshilachados a modo de fleco.

Estos bordados ornamentales también se realizaban en telas destinadas a diversas necesidades, como la indumentaria infantil (corbatas, baberos, gorros), toallas, paños de arcones o de pared, delanteras de cama, etc. A pesar de la pérdida de su uso originario, las parroquias del arciprestazgo de Aliste-Alba han sabido valorar, conservar y custodiar estos paños, que hoy podemos contemplar y admirar como una muestra emblemática de la artesanía rural de las localidades de nuestra diócesis al servicio del culto. Los aquí expuestos proceden de Tola, Matellanes y Rabanales.

José Ángel Rivera de las Heras
Director del Museo Diocesano de Zamora

Bibliografía:

Gustavo Cotera, *La indumentaria tradicional en Aliste*, Zamora, 1999.

Enrique Gómez Lacort, fichas de “paños de ofrendas”, en catálogo de la exposición *Las Edades del Hombre. Remembranza*, Zamora, 2001.

Carlos Piñel, *La Zamora que se va. Colección de Etnografía castellano-leonesa de Caja España*, Valencia, 1993.

