

Viene de la página anterior

—¿Dónde restauran los documentos más deteriorados?

—Con frecuencia en el Centro de Restauración de Simancas. El año pasado restauraron el primer documento parroquial que tenemos, que es el acta de consagración de la Iglesia del Espíritu Santo, que en 2011 cumplió 800 años. Es una joya, porque en muy pocas ocasiones se conservan documentos de consagración de las iglesias medievales. En este caso hablamos del siglo XIII, de 1211. Ya si nos referimos al conjunto de los archivos, el original más antiguo que conservamos data de 1082. Se trata de un pergamino en el que se alude por primera vez de forma documental a la Puerta de Olivares.

—¿De alguna forma los párrocos se convirtieron en cronistas de la época a través de los libros parroquiales y las anotaciones marginales que hacían en los mismos?

—El caudal más importante de información que tienen los pueblos son los archivos parroquiales. No solo son los libros sacramentales, sino otros documentos como los libros de fábrica y demás en los que aparecen anotaciones muy importantes y claves para entender la sociedad del momento. Lo que sí es cierto es que la personalidad de cada cura se refleja en estos textos, y en algunos de ellos los párrocos hablan hasta de cómo era la gente de la localidad. Luego estos libros parroquiales eran supervisados por el obispo cada ciertos años, aunque hubiera sido muy interesante que los curas hubieran incluso escrito la crónica diaria.

—En sus años de investigador habrá encontrado muchas curiosidades en esas anotaciones.

—Muchas. Hay una partida de nacimiento del siglo XVIII en la que aparece asentado el sacramento de bautismo de un niño sin padre. Y en la propia estructura de la partida de nacimiento, el párroco indica cómo el alcalde se ocupó de averiguar quién era el padre descubriendo que se trataba del barbero del pueblo, un hombre casado. Todo consta en ese documento y es probablemente de lo más curioso que he encontrado. Posteriormente hubo un reconocimiento del hijo.

—¿Existe patrimonio documental de la diócesis fuera de ella?

—Por lo que respecta al clero secular hay muy poco fuera y lo tenemos controlado. En el Archivo Histórico Nacional se custodian una docena de libros parroquiales y también tenemos unidades documentales procedentes del Archivo Catedralicio de Zamora y que terminaron allí por

# «La personalidad de cada cura queda reflejada en sus libros»

«Con la moda de la genealogía hay muchas personas que llegan aquí con más ilusión que muchos investigadores»



FOTO EMILIO FRAILE

De Lera, con uno de los ejemplares que forman parte de los fondos del Archivo.

el proceso de la desamortización. De lo que sí tenemos abundante documentación en los archivos nacionales es del clero regular, es decir documentación monástica, que en su mayoría está fuera de Zamora desde la desamortización del siglo XIX. Lo importante de los archivos no es el documento aislado, sino el conjunto. Los archivos son un conjunto orgáni-

co de documentos que una institución jurídica ha ido generando y conservando. Por eso los archivos de la Iglesia son tan valiosos, por la importancia de la institución, el peso de esa institución en la sociedad en la historia; por su unidad desde los siglos medievales hasta la actualidad, sin fracturas.

—Todos los archiveros se lleva-

ron las manos a la cabeza con el robo del Códice Calixtino, finalmente recuperado. ¿En general son seguros los archivos diocesanos dado el valor histórico de los documentos que custodian?

—Yo creo que en general sí está segura esta documentación. Tenemos sistemas contra robos, incendios...

De todas formas algunos de estos robos, como los del Códice Calixtino, sirven para concienciar del valor que tienen estos documentos. Hay un desfase entre la valoración del patrimonio monumental artístico de la Iglesia y el patrimonio documental, mucho menos conocido.

—¿El de Zamora es uno de los archivos más importantes de la región?

—Sí. Algo que hizo mucho daño a estos archivos fue la Guerra Civil. En las zonas llamadas nacionales evidentemente sufrieron menos o prácticamente nada. El volumen de los documentos en Zamora es uno de los más importantes de Castilla y León, y en cuanto a calidad de la documentación también.

—Los clérigos de Zamora juzgaron causas incluso de política internacional, como el cumplimiento del testamento del Rey Sancho de Portugal en 1211. ¿El hecho de que obispos y clérigos de Zamora fueran nombrados jueces de distintos pleitos ha sido clave en esta posición destacada de Zamora?

—Sí, porque algunos obispos del siglo XII y XIII como Martín I, Martín II y el obispo Suero tuvieron un papel muy destacado en este sentido, y de todo ello hay constancia documental. Esa cualificación jurídica de los obispos los llevó a estar en escenarios que otros obispos nunca alcanzaron. La influencia de Roma en las iglesias locales zamo-

ranas en el siglo XII fue una realidad.

—El investigador Peter Linehan centra su libro Las Dueñas de Zamora. Secretos, estupro y poderes en la Iglesia española del siglo XIII, en un acta de 1279 localizada en el Archivo de la Catedral de Zamora y en el que se recogen los testimonios e interrogatorio de treinta monjas del Monasterio de Las Dueñas que manifiestan haber sufrido acosos sexuales por parte de los frailes dominicos. ¿Qué importancia tiene en la historia de la Iglesia un documento de estas características?

—Este eminente historiador ya había tocado el tema a principio de los años 70 en su tesis doctoral. El documento al que menciona es el acta de la visita, efectuada por el obispo Suero, y los abades de Moreruela y Valparaíso, al monasterio en donde realizan una «inquisitio», una investigación, a través del interrogatorio a las monjas para esclarecer la división de la comunidad: unas a favor de la obediencia canónica al obispo y otras a favor de los frailes dominicos. En ese contexto algunas monjas pro obispo declararon

acosos de los frailes además de exponer otros problemas relativos a la disciplina. El autor además de sopesar la credibilidad de todos estos testimonios va mucho más allá, y demuestra cómo sucesos locales llegaron a destituir al Maestro General de la Orden de Santo Domingo como fue Fray Munio por el papa Nicolás IV. Lo que subyace es cómo fue el proceso de instauración de los frailes en el siglo XIII frente a la autoridad del poder secular representado por los obispos. El obispo Suero fue notario de Alfonso X antes de su promoción episcopal, y su formación jurídica la plasmó en la valoración de los documentos, como lo demuestra el volumen documental de su episcopado, el más importante de los episcopados de su tiempo.

—¿Cuál es el próximo proyecto del Archivo Diocesano?

—La elaboración de una guía y una página web en la que los usuarios puedan conocer los fondos de los que pueden disponer.

## Colaboraciones

El archivo diocesano ha participado en la Exposición Monacatus. Una nueva edición de Las Edades del Hombre, celebrada en Oña (Burgos) entre los meses de mayo y noviembre de 2012, con el préstamo del libro Tumbo del monasterio de Valparaíso, además de otros objetos del patrimonio artístico de la diócesis zamorana. A nivel local el Archivo Diocesano y Catedralicio ha colaborado de forma significativa con el préstamo de documentos en la exposición Rosa Excoigida: 950 aniversario de la Virgen de la Concha. Esta muestra, en el Museo Etnográfico ha sido organizada por la cofradía de Nuestra Señora de San Antolín o de la Concha.

TELÉFONO DE LA ESPERANZA  
**983 30 70 77**

Cuando tengas un problema  
Cuando te sientas solo y  
Cuando necesites hablar.  
No olvides que siguen  
Te va a esperar

**CT** CENTRO DE TRANSPORTE Y FORMACIÓN VIAL ZAMORA

Próximo Curso Título Transportista  
Comienzo finales febrero  
Próximo Curso de CAP  
VIAJEROS Y MERCANCÍAS  
Formación Continua (30 horas)  
Comienzo 1 de Marzo

Reservación gratuita  
980 165 135  
620 391 770

¡Última plaza!  
¡Últimas plazas!

Avda. Víctor Gallego, 26 baja. ZAMORA

IX Jornadas Gastronómicas de

**BACALAO**  
(Del 4 al 10 de febrero)

**FOIE**  
(Del 11 al 17 de febrero)

**CAVIAR**  
(Del 18 al 24 de febrero)

**BAR - RESTAURANTE**  
Los Caprichos de Meneses

Plaza San Miguel, 3 - 49015 Zamora  
Tel. 980 53 01 43  
www.loscaprichosdemeneses.com - info@loscaprichosdemeneses.com