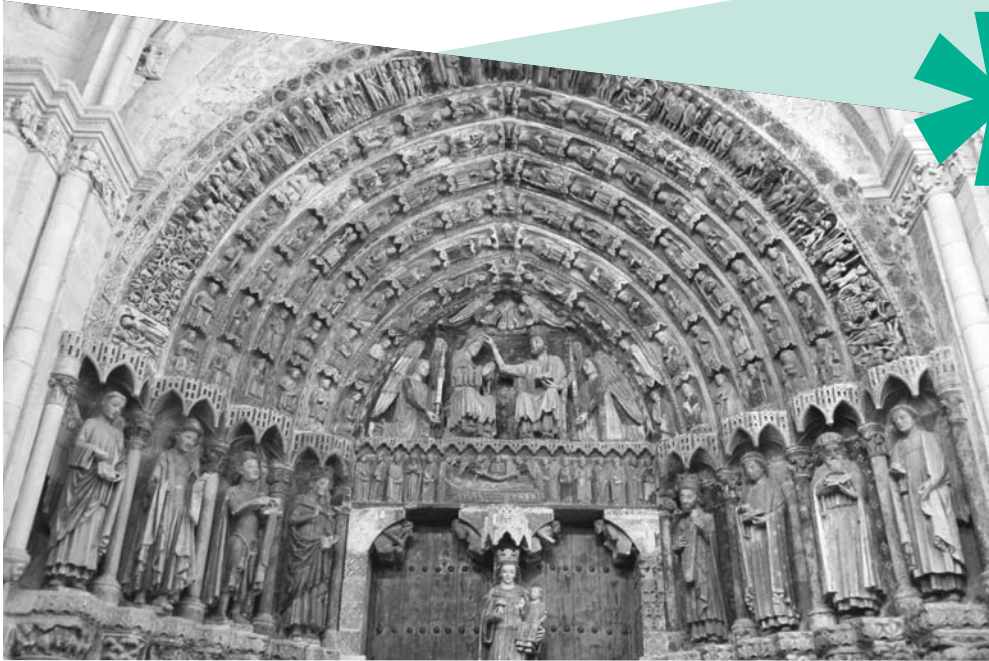


# IGLESIA

en Zamora



## LAS EDADES DEL HOMBRE: EVANGELIO HECHO ARTE



Colegios católicos



Congreso de cofradías

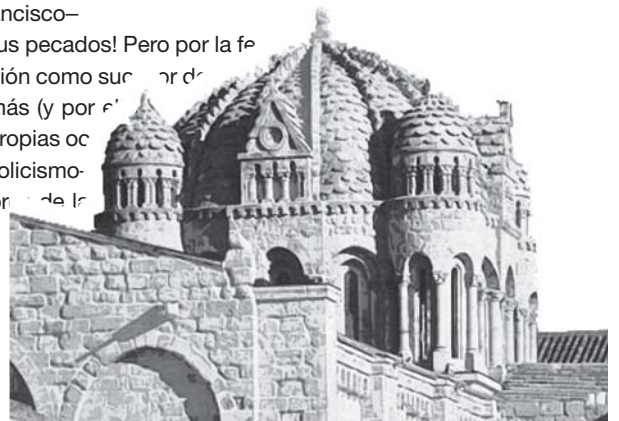


Pietas

## ¿Hay que hacer caso a los obispos?

Criterios

Si hay personas que en nuestra sociedad están permanentemente bajo el punto de mira de los medios de comunicación y de lo que se llama “opinión pública”, éstos son los obispos. Basta que abran la boca, escriban algo o tomen una decisión para que automáticamente se ponga en entredicho su figura y su papel. Lo triste es que pueda pasar eso dentro de la misma Iglesia. Cualquier pastor de la Iglesia, ya sea el obispo –incluyendo al obispo de Roma, el papa Francisco– o el sacerdote, tiene sus fallos y defectos, como todo el mundo. ¡Tiene también sus pecados! Pero por la fe confiamos en una asistencia especial del Espíritu Santo para el desempeño de su misión como sucesores de los apóstoles. Para un católico, lo que dicen sus pastores no son unas opiniones más (y por eso éstos deben cuidarse de exponer la enseñanza de Cristo y de la Iglesia, y no sus propias opiniones o tendencias). Como dejó bien claro el Concilio Vaticano II –sí, el que puso al día el catolicismo–, “los Obispos han sucedido, por institución divina, a los Apóstoles como pastores de la Iglesia, de modo que quien los escucha, escucha a Cristo, y quien los desprecia, desprecia a Cristo y a quien le envió”. Ojo a esto, que son palabras mayores.



## Ver lo esencial

Domingo XXX del tiempo ordinario – 25 de octubre

**E**l ciego Bartimeo quería ver cosas físicas, objetos, árboles, personas, porque sus ojos estaban físicamente dañados y no podía ver. Nosotros hoy tenemos muchísimas más facilidades para ver cosas físicas que en los tiempos del ciego Bartimeo. Pero han aumentado tanto las cosas que se nos presentan todos los días ante nuestra vista, que lo difícil es acertar a ver qué es lo más importante y esencial en que deberemos fijar nuestra atención. Una vez más, los muchos árboles pueden no dejarnos ver el bosque. Los medios de comunicación hacen posible hoy que cualquier persona reciba al minuto cientos de rumores, noticias y libres opiniones. Es verdad que recibimos noticias de todos los colores y para todos los gustos, pero también es una triste verdad que los medios de comunicación nos atiborran diariamente con noticias superfluas, insustanciales y banales. Y aquí es donde debemos demostrar nuestra capacidad para ver lo esencial, lo que de verdad interesa a nuestra salud física, psíquica y espiritual. Esto, sobre todo para las personas más jóvenes, es muy difícil. Por eso, creemos que hoy, más que en tiempos del ciego Bartimeo, debemos tener nuestros oídos muy atentos para escuchar al Jesús que pasa junto a nosotros, al Jesús que es nuestro camino, nuestra verdad y nuestra vida, para suplicarle con humildad y a gritos: ¡Maestro, que vea! Que no sea la cultura de la banalidad y la superfluidad la que toque y dirija mi vista, sino que vea en cada momento qué es lo más importante y esencial para mi vida.

GABRIEL GONZÁLEZ DEL ESTAL



## Bienaventuranzas: todo un programa de vida

Solemnidad de Todos los Santos – 1 de noviembre



**L**a familiaridad de las bienaventuranzas se nos presenta como un desafío. La palabra bienaventurados (felices), aparece nueve veces en esta primera gran predicación de Jesús. Es como un estribillo que nos recuerda la llamada del Señor a recorrer con Él un camino que, a pesar de todas las dificultades, conduce a la verdadera felicidad. El sermón de la montaña ha resonado tantísimas veces en el corazón de los cristianos de todos los tiempos, y ha sido para todos el mensaje de la esperanza en medio del vaivén de las dificultades del mundo. Es la paradoja de la fe, reducida a su más clara expresión: bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados. Es la promesa que todos deseamos ver cumplida algún día. Pero el cristiano no es el que simplemente se resigna a todo lo que le venga. El discípulo de Cristo empuña el arado todos los días, remueve obstáculos, limpia el terreno, trabaja, porque sabe que su esfuerzo siempre será remunerado, si no aquí, sí en la otra vida. Por eso las bienaventuranzas no son sólo promesas para esperar, son todo un programa de vida para reformar esta tierra. Como cristianos nos toca testimoniar este mensaje, viviéndolo en la sencillez y cotidianidad de nuestra vida profesional y familiar, dejando a Dios la posibilidad de iluminar al mundo con la luz que emane de nuestras vidas. IGNACIO ENRÍQUEZ

LA MISA, PASO A PASO



## La Plegaria Eucarística: la oblación

En la anáfora encontramos otro fragmento que llamamos oblación, que en la Plegaria Eucarística III reza así: “Dirige tu mirada sobre la ofrenda de tu Iglesia, y reconoce en ella la Víctima (Jesucristo) por cuya inmolación quisiste devolvernos tu amistad”. Es decir, la ofrenda de la Iglesia no es otra que el sacrificio de Jesucristo. Leemos en la OGMR 79f: “...en este mismo memorial, la Iglesia, principalmente la que se encuentra congregada aquí y ahora, ofrece al Padre en el Espíritu Santo la víctima inmaculada. La Iglesia, por su parte, pretende que los fieles, no sólo ofrezcan la víctima inmaculada, sino que también aprendan a ofrecerse a sí mismos, y día a día se perfeccionen, por la mediación de Cristo, en la unidad con Dios y entre ellos, para que finalmente, Dios sea todo en todos”. NARCISO-JESÚS LORENZO

**VI Congreso Nacional de Hermandades y Cofradías de Nuestra Señora de las Angustias**  
**Memoria en imágenes**



Carta del  
**Obispo**



*Muy queridos amigos:*

Toda la Iglesia Católica celebramos el próximo domingo, además de la Pascua semanal del Señor Jesús muerto y resucitado por nuestra salvación, la Solemnidad de Todos los Santos, que ha de ser vivida como una fiesta relevante y significativa por cada uno de los creyentes, ya que hacemos memoria de los ya glorificados. Así, para la Iglesia, uno de los acontecimientos que más la llenan de júbilo y satisfacción es la proclamación de alguno de sus miembros como plenamente bienaventurado, es decir, su inscripción entre los beatos o los santos, como lo ha realizado hace una semana.

Además de los muchos beatos y los santos ya reconocidos expresa y autorizadamente por la Iglesia, en la solemnidad de Todos los Santos confesamos y celebramos que son muchísimos los hombres y mujeres de todas las épocas, procedencias y condiciones que ya están viviendo la gloria eterna junto a Dios. Celebrar a Todos los Santos en una misma jornada nos lleva a reconocer quién es la fuente y la fuerza de la santidad: Dios. Quien ha de ser proclamado como Santo es el Dios Uno y Trino. Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo viven plenamente en santidad y, sólo por pura generosidad, han querido compartir su santidad con los hombres. Por eso admiramos a Dios y le suplicamos que extienda su santidad a todos los hombres.

Nos corresponde percibir que esta gran fiesta cristiana va siendo entenebrecida en el presente, sobre todo en las influencias infantiles y juveniles, a nivel educativo y mediático, por la difusión y casi imposición de una celebración, extraña a nuestra cultura, y que devalúa y distorsiona la celebración conjunta de los santos cristianos. Por ello es conveniente que recuperemos el auténtico sentido de esta fiesta, poniendo especial énfasis en resaltar que en ella se proclama la dicha de cuantos ya viven en Dios.

Recordando a todos los miembros de la Iglesia que han caminado en su historia particular en santidad de vida y que ya han sido asociados a la vida gloriosa de Dios, también esta fiesta nos recuerda y reaviva la llamada a la santidad que todos los hombres hemos recibido. Ya que los santos no son un grupo selecto de predestinados que Dios ha seleccionado y privilegiado, frente a los demás que no podemos aspirar a esta meta de vida tan elevada como ellos han alcanzado. Sino que a cada uno el Señor nos llama y nos ofrece su gracia para que vivamos en santidad en nuestra existencia concreta. Para ello debemos abrirnos a la acción que Dios ejercita en nuestro interior para que nuestros sentimientos, actuaciones y relaciones los vivamos en santidad.

Esto implica que somos llamados a vivir santamente en cualquiera de las vocaciones o estados de la vida cristiana, también en la familia, en donde los cristianos hemos de desarrollar una misión por la cual, acogiendo la presencia de Dios en la comunidad familiar, la compartimos entre todos los miembros y la difundimos a las otras familias que nos rodean o en los diversos ambientes donde se desarrolla nuestra vida. Por ello dejemos y pidamos a nuestro Dios que nos llene de su santidad.



EL OBISPO DE ZAMORA HA ESCRITO UNA CARTA PASTORAL SOBRE LA EXPOSICIÓN DE LAS EDADES DEL HOMBRE QUE ACOGERÁ LA CIUDAD DE TORO EN EL AÑO 2016

## Evangelio hecho arte

### UN RESUMEN DE LA NUEVA CARTA PASTORAL DEL OBISPO SOBRE LAS EDADES DEL HOMBRE

Toro ha sido elegida como sede de la próxima exposición en el año 2016 de “Las Edades del Hombre”. Que todos acogamos con satisfacción esta oportunidad que se nos brinda, como un don que se nos ha concedido y que comprendamos que también es un proyecto compartido que hemos de sacar adelante entre todos con generosidad y empeño. Esta muestra está llamada a repercutir beneficiosamente en nuestra Iglesia particular y en el conjunto de la sociedad toresana y zamorana. De ahí que os animo ya a recibirla y aprovecharla como algo nuestro, de todos los que formamos esta Diócesis.

#### I. UNA PRIMERA MIRADA A LA EXPOSICIÓN

Se trata de una gran exposición de arte religioso, de temática cristiana, promovida y organizada por la Fundación “Las Edades del Hombre”. Llamamos arte religioso al que tiene temática religiosa, y arte sacro al que, además, se destina al culto. El objetivo de estas exposiciones es contribuir al mayor conocimiento y difusión del patrimonio cultural de la Iglesia. De esta manera se contribuye también a la finalidad para la que dicho patrimonio fue creado. Será una exposición integrada por obras artísticas provenientes, fundamentalmente, del patrimonio de las once Diócesis que conforman la Fundación “Las Edades del Hombre”.

Cada exposición selecciona un tema nuclear que será el eje vertebrador del contenido que se ofrece en la muestra. En concreto la exposición de Toro tendrá como argumento “el agua”, una realidad fundamental en la vida de las personas y un símbolo muy relevante en la historia de la salvación y en el acontecer de la Iglesia.

La sede que albergará los diferentes capítulos del “relato” de la exposición será la artística y emblemática Colegiata de Santa María la Mayor, orgullo de esta ciudad.

Fueron los Obispos de las Diócesis de Castilla y León (Astorga, Ávila, Burgos, Ciudad Rodrigo, León, Osma-Soria, Palencia, Salamanca, Segovia, Valladolid y Zamora) los que, hace más de veinticinco años, idearon y pusieron en marcha esta iniciativa con el fin de dar a conocer más ampliamente el abundante y valioso patrimonio cultural e histórico de estas Iglesias diocesanas.

Se concretó la finalidad fundacional de esta iniciativa eclesial: evangelizar a través del arte sagrado. Se pretendía poner de

manifiesto el sentido y el valor de la actividad artística en la vida de la Iglesia, pues desde la antigüedad la representación artística ha sido un cauce privilegiado para expresar el mensaje y contenido de la fe. De tal manera que la historia de la Iglesia va de la mano de la historia de los múltiples y variados estilos artísticos. Una fe que no crea cultura no es una fe viva.



## II. EL EVANGELIO HECHO ARTE. CLAVES INTERPRETATIVAS Y SIMBÓLICAS DEL PROYECTO

**a. Hombre.** Queremos ayudar a redescubrir lo más propio del ser humano, su más profunda identidad, tal y como se ha expresado admirablemente en las obras de arte. La exposición quiere ser una invitación y un estímulo para que cada persona que la contemple reconozca y reafirme la dignidad propia de cada hombre o mujer y se anime a vivir, de forma plena, lo que significa ser humano.

**b. Jesucristo.** El arte cristiano tiene su foco más potente en la presentación del hombre en plenitud: Jesucristo, nacido, muerto y resucitado por nuestra salvación. De ahí que “Las Edades del Hombre” han querido colocar siempre en el centro y como protagonista a Cristo. Las muestras de arte cristiano han de comprenderse como una manifestación “visible” del Salvador.

**c. Evangelización.** Querer evangelizar exponiendo públicamente el arte cristiano es, justamente, poner de manifiesto el fin original para el que fue realizado. Y es que el arte cristiano no tiene primariamente una intencionalidad estética o una funcionalidad estrictamente ornamental. El arte cristiano tiene una motivación y una finalidad evangelizadora. Esta pretensión no es sólo cuestión del pasado, es también un deseo del presente.

**d. Alma de un pueblo.** Con el proyecto de “Las Edades” se ha querido hacer patente, a los ojos de nuestros contemporáneos, la encomiable y aleccionadora trayectoria de un pueblo profundamente arraigado y modelado por la fe cristiana: el pueblo de Castilla y León. En él se puede descubrir un alma que lo ha alentado y vivificado durante siglos.

**e. Memoria.** Todo pueblo que quiera tener futuro necesita tener memoria de aquello que lo define y lo ha ido construyendo. Recordar nuestras raíces es una gran ayuda para conformar el presente de modo saludable. Para la Iglesia la “memoria” es nuclear, pues vive de recordar permanentemente el acontecimiento que la ha constituido y la sigue generando y sosteniendo: el misterio de Jesucristo.

**f. Relato.** Se trata de relatar una historia de salvación a través de algunas de las múltiples obras de arte de la Iglesia en Castilla y León. El relato de la exposición invita a los que la contemplan, no sólo a disfrutar de la belleza, sino también a dejarse provocar por la narración y poner en juego su libertad para acoger, matizar o rechazar lo que les despierte en su interior.

**g. Sentido y verdad.** Relatar una historia significativa y atrayente para tantos hombres, como ha sido la de Cristo, a través de una exposición artística, es una invitación a plantearse el sentido de la vida, a descubrir que la existencia humana tiene una orientación y está capacitada para ser guiada por la verdad.

**h. Imagen.** La imagen nos abre a la comunicación. A través de las imágenes nos expresamos y nos relacionamos. En las imágenes religiosas se nos muestra una realidad, no accesible a los sentidos, pero que nos abre a lo Verdadero.

**i. Belleza: camino hacia Dios.** Las obras artísticas nos resultan atrayentes y evocadoras porque son expresiones del anhelo de belleza que anida en el alma de toda persona. En este sentido recordamos unas expresiones de Pablo VI: “este mundo tiene necesidad de la belleza para no caer en la desesperanza. La belleza, como la verdad, es lo que pone alegría en el corazón de los hombres”.

**j. Esperanza.** La belleza nos llena de vitalidad y nos motiva para percibir lo más positivo de las personas y los acontecimientos y, desde ahí, confiar en un futuro más favorable. Representando a Cristo, vencedor del pecado y de la muerte, se invita a confiar en que cada hombre, unido al Resucitado, está llamado a un mundo nuevo, lleno de vida, amor y felicidad.

## III. ACTITUDES ANTE LA EXPOSICIÓN

**a. Alegría.** Esta muestra es un bien para el conjunto de nuestra Iglesia Diocesana. Recibimos con gozo la elección de la ciudad de Toro y quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Fundación por esta designación.

**b. Agradecimiento.** A cuantas personas, instituciones y entidades están contribuyendo para que el deseo de que Toro fuera la sede se vea ya cumplido.

**c. Sensibilidad y solicitud artísticas.** Os invito a participar de forma activa en este acontecimiento, pues es un compromiso que involucra y responsabiliza al conjunto de la Iglesia Diocesana. Una manera de hacerlo es avivar y profundizar la sensibilidad artística de los miembros de nuestras comunidades, para que se conozca, se estime y valore adecuadamente el patrimonio artístico que poseemos.

**d. Visita a la exposición.** Debemos sentirnos convocados a acudir a esta muestra y ser también divulgadores entusiastas.

**e. Acogida a los visitantes.** Acojamos a todos de un modo vivamente hospitalario.

**f. Artífices de la exposición.** Que pongan todo su empeño, con servicialidad, alegría y responsabilidad.

**g. Colaboradores de la exposición.** Quiero agradecer a todas las personas, instituciones públicas y entidades que ya están comprometidas en la tarea de la XXI edición de “Las Edades del Hombre” su esfuerzo, su trabajo, su ilusión e implicación. GREGORIO MARTÍNEZ SACRISTÁN (EXTRACTOS)



## RELIGIOSIDAD POPULAR

## “Cofradías: sois Iglesia”

No dejéis sola nunca a la Iglesia porque vosotros sois Iglesia Santa”. Éste fue el mensaje principal que trasladó el obispo, Gregorio Martínez Sacristán, a los 200 asistentes al VI Congreso Nacional de Cofradías y Hermandades de Nuestra Señora de las Angustias que se celebró en Zamora del 16 al 18 de octubre. Unas palabras que corresponden a la homilía de la eucaristía que presidió Martínez Sacristán en la jornada de clausura y a la que asistieron no sólo los congresistas, sino también numerosas autoridades y fieles cristianos.

La representación de la Semana Santa zamorana en la Catedral, donde tuvo lugar esta Misa de despedida, fue también significativa. De ahí que el obispo aprovechara

para pedir a “todas las cofradías” que sean parte de la Iglesia. Otro aspecto que recalcó con intensidad el prelado fue que los devotos de la Virgen, tanto los de Zamora como los llegados de otros lugares, sean misericordiosos: “os pido que se ablanden vuestros corazones y se llenen de misericordia. Sois los seguidores de unas imágenes que destilan misericordia, ¿cómo no vais a ser entonces misericordiosos?”.

Los congresistas, de toda la geografía española, llegaron el viernes 16 a la iglesia de Santa María la Nueva, donde fueron recibidos por el prelado zamorano, así como por la presidenta de la Cofradía zamorana de Nuestra Madre, Isabel García, y otros responsables destacados de la iglesia y la Semana Santa

zamorana. Tras las amables palabras de bienvenida de Martínez Sacristán, los congresistas disfrutaron de una visita guiada por algunas calles del casco histórico de la ciudad, acompañados por grupos de folklore zamorano.

Al día siguiente, los devotos de la Virgen fueron recibidos por la consejera de Cultura de la Junta, Josefa García Cirac, y por la tarde por el alcalde, Francisco Guarido. Además, asistieron a las charlas del sacerdote Javier Fresno y del historiador Pedro García. Durante esta jornada del sábado 17 disfrutaron de las explicaciones que ofreció el historiador Miguel Ángel Mateos sobre la capilla de la iglesia de San Vicente donde se ubica habitualmente la imagen. También visitaron el Museo de Semana Santa donde les esperaba el escultor Ricardo



Flecha, que fue el encargado de explicar los detalles de las distintas tallas, y acudieron a la iglesia de la Encarnación para ver la exposición “Pietas”. Allí conocieron los detalles de mano del comisario de la muestra, José Ángel Rivera de las Heras. Concluyeron el día con el espectáculo audiovisual y musical “Noche de Viernes Santo” en el Teatro Principal. VIKY ESTEBAN

## Enseñanza

## Escuelas Católicas: 4.400 alumnos en Zamora



Los 13 centros concertados de Zamora pertenecientes a Escuelas Católicas Castilla y León han iniciado el curso con 4.474 niños en sus aulas, con un incremento del 0,2 % con respecto al pasado año. Estos datos se dieron a conocer tras la reunión mantenida por los representantes de Escuelas Católicas de Castilla y León en Zamora el 13 de octubre.

A pesar de todo, el alumnado de los centros concertados de la provincia de Zamora representa el 25 % del total. El porcentaje sube al 31 % en la capital, y al 42% si sólo tenemos en cuenta las etapas de escolarización obligatoria: Infantil, Primaria y ESO. En Benavente, la representación es del 31%, y un 39% en educación obligatoria. Esto demuestra la confianza que mantienen las familias zamoranas por este tipo de centros de régimen concertado y de ideario católico

De este modo, en la provincia de Zamora son 13 los centros concertados de Escuelas Católicas que han abierto este curso sus puertas: 10 en Zamora, 1 en Toro y 2 en Benavente. El número de profesionales que trabajará este curso en estos centros asciende a 563.

En la reunión también se acordó que Nieves Andrés Pinto, del Colegio Amor de Dios de Toro, será la nueva presidenta de Escuelas Católicas Castilla y León en Zamora.

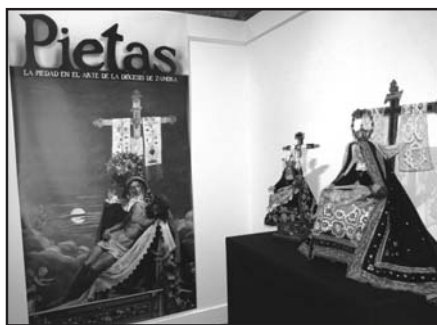
Por su parte, Antonio Guerra, secretario autonómico de Escuelas Católicas, denunció la situación de la actual partida presupuestaria de otros gastos, una cuantía gravemente deficitaria. “Se hace necesario un urgente aumento presupuestario por encima del mínimo establecido por el Estado, como ha sucedido en otras autonomías, para adecuar la cuantía al coste real de mantenimiento de los colegios concertados en un sistema que representa el 35 % de la educación de Castilla y León”.

VIKY ESTEBAN

## El dolor de una Madre

“Pietas, la Piedad en el arte de la Diócesis de Zamora” es la exposición resultante de una exhaustiva selección de piezas de arte sacro donde se representa la imagen de la Virgen sosteniendo en su regazo el cuerpo de su Hijo muerto.

El comisario de la muestra y delegado diocesano para el Patrimonio y la Cultura, José Ángel Rivera de las Heras,



apunta que la Diócesis de Zamora posee una nutrida representación del tema de la Piedad, desde la segunda mitad del siglo XV hasta la actualidad. Esculturas exentas y en relieve, imágenes vestideras y pinturas murales, en tabla y lienzos, unas de calidad y otras más modestas pueblan las iglesias y ermitas, los monasterios y conventos, y los ámbitos domésticos de la geografía diocesana.

También detalla que la exposición recopila las 34 piezas más interesantes de la diócesis, desde la más antigua, del año 1500 procedente de la Ermita de la Soledad de Benavente, hasta las más modernas: piezas de Tomás Crespo Rivera (1962), Manuel Ramos Corona

(1994) y Ricardo Flecha (1997), pasando por otras notables tallas, como la escultura de Francisco Martínez, del año 1717 procedente de la iglesia de Santa María Magdalena de Corrales que preside el altar mayor.

Por otra parte, el comisario explica que la inclusión de este episodio en las artes plásticas se debe a la literatura espiritual y devocional de la baja Edad Media, y

más concretamente de la Devoción moderna. Y es que para la devoción popular resultaba comprensible que, tras desclavar y descolgar a Jesús de la cruz, habría sido una crueldad impedir que la Virgen desahogara su amor y dolor sobre su Hijo, imaginando que quiso tenerlo junto a ella para abrazarlo por última vez, antes de ser sepultado.

La muestra, inaugurada el pasado 9 de octubre, se ha instalado en la iglesia de la Encarnación (anexa a la Diputación Provincial) en el marco de la celebración del VI Congreso Nacional de Cofradías y Hermandades de Nuestra Señora de las Angustias, y puede visitarse hasta el próximo viernes 30. VIKY ESTEBAN

### EN FAMILIA

## Salvados

Mi marido y yo nos casamos en abril de 2008. A pesar de un noviazgo cariñoso y una preciosa boda, los primeros dieciocho meses de nuestro matrimonio fueron terribles. Aunque nos queríamos, no estábamos preparados para los compromisos, negociaciones y renunciaciones a uno mismo que exigen diariamente el amor y el éxito de un matrimonio... Hoy nuestro matrimonio es fuerte y feliz y goza de buena salud. Llevamos casados más de siete años y tenemos tres preciosos hijos. Esperamos tener más, y nos hemos comprometido a llevar una vida oculta y santa en el sacramento de nuestro matrimonio al servicio uno del otro y de los hijos que Dios nos dé. ¿Cómo tuvo lugar este cambio? ¿Cómo se salvó y transformó nuestro matrimonio? Nuestro más firme apoyo fue la misma Iglesia. Nos fortaleció la postura de la Iglesia sobre la indisolubilidad del matrimonio y su determinación de mantener esta enseñanza en la práctica, y no sólo en la doctrina.

RACHAEL MARIE COLLINS

## Arte y Fe >> PATRIMONIO ARTÍSTICO DIOCESANO

### Apoteosis de Santa Teresa de Jesús (Catedral)

En este cuadro del tercer cuarto del siglo XVII, cuyo autor se desconoce y que se localiza en la sacristía mayor de la Catedral de Zamora, aparecen rasgos del barroco como el rompimiento de gloria y la diagonal que hace el ángel que lleva la flecha hacia el corazón de la santa.

Teresa de Cepeda y Ahumada aparece vestida con el hábito carmelitano, en éxtasis, recibiendo “un dardo de oro largo y al fin de hierro me parecía tener un poco de fuego: este me parecía tener en el corazón algunas veces y que me llegaba a las entrañas”, según sus palabras. Recibe este flechazo de amor de manos del

ángel, que en palabras de la Santa “no es dolor corporal, sino espiritual, aunque no deja de participar el cuerpo algo, y aun harto. Es un requiebro tan suave que pasa entre el alma y Dios, que suplico yo a su bondad, le dé a gustar a quien pensare que miento”. Algunos de los ángeles representados entre las nubes portan flores, una pluma, una palma, un crucifijo y un cráneo; estos dos últimos expresan lo que decía

la santa: “o padecer o morir”.

Su experiencia mística tuvo lugar en 1560. Que nosotros, al igual que ella, nos dejemos invadir del amor misericordioso de Jesús, para darlo a conocer ante todos aquellos que tenemos a nuestro alrededor no sólo con palabras, sino sobre todo, con obras.

Acabó el V Centenario del nacimiento de la santa el pasado 15 de octubre. ESTHER DELGADO



# Reportaje gráfico



1. Vigilia de oración del Domund (14-10) 2. Conferencia sobre *Laudato si'* (7-10) 3-4. Lección de Teología del obispo (8-10) 5. Encuentro Samuel (17/18-10) 6. Presentación de los materiales educativos de Manos Unidas (7-10) 7. Ofrenda de la Asociación de Hortelanos de Benavente a San Miguel (29-9)



EDITA:  
Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social.  
Apartado 243. 49080 Zamora. Tel. 695 577 979.  
E-mail: comunicacion@diocesisdezamora.es  
Dep. Legal: ZA 128-2002. Imprenta Jambrina.  
DISEÑO Y MAQUETACIÓN:  
Sandra Alonso García - E-mail:alcon-zam@hotmail.com  
DONATIVOS: ES33 2096 0567 14 3568927600 (Caja España)

## AGENDA QUINCENAL

### CURSO PREMATRIMONIAL

Curso de preparación para el sacramento del matrimonio. Información e inscripciones: los lunes de 18 a 20 h. en la Delegación para la Familia y Defensa de la Vida (Casa de la Iglesia - Seminario San Atilano), tel. 980 535 278.

- Seminario San Atilano.
- Del lunes 26 al viernes 30 de octubre, 20,30 h.

### FORMACIÓN LITÚRGICA

Inicio del curso de Monitores de Liturgia, dirigido a fieles que puedan ayudar en sus parroquias y comunidades en este servicio celebrativo.

- Seminario San Atilano.
- Sábado 31 de octubre, 11 h.

### ADORACIÓN NOCTURNA

Vigilia de Adoración Nocturna de oración por los difuntos.

- Parroquia de San Torcuato.
- Domingo 1 de noviembre, 21 h.

### LECCIÓN DE TEOLOGÍA

“Los medios de comunicación: los medios en la sociedad, los medios en la Iglesia, nosotros ante los medios”, a cargo de Luis Santamaría, párroco de Muelas del Pan y delegado diocesano de Medios de Comunicación Social.

- Seminario San Atilano.
- Jueves 5 de noviembre, 20 h.

### PASTORAL DE LA SALUD

Convivencia de agentes de Pastoral de la Salud, organizada por el Secretariado Diocesano de Pastoral de la Salud.

- Casa de Ejercicios.
- Sábado 7 de noviembre, 17 h.

### SAN ALFONSO DE ZAMORA

Misa en acción de gracias por San Alfonso Rodríguez, jesuita zamorano mártir en Paraguay, organizada por el Coro que lleva su nombre. Se ofrecerán alimentos no perecederos para los necesitados.

- Iglesia de San Andrés.
- Sábado 7 de noviembre, 19 h.



Colabora con **CÁRITAS.**  
Ayudando te ayudarás.

Para información y donativos:  
Cáritas Diocesana y en tu parroquia

