



# 3 dcmo musical

CONCIERTOS EN LA CATEDRAL DE ZAMORA



Cabildo Catedral de Zamora



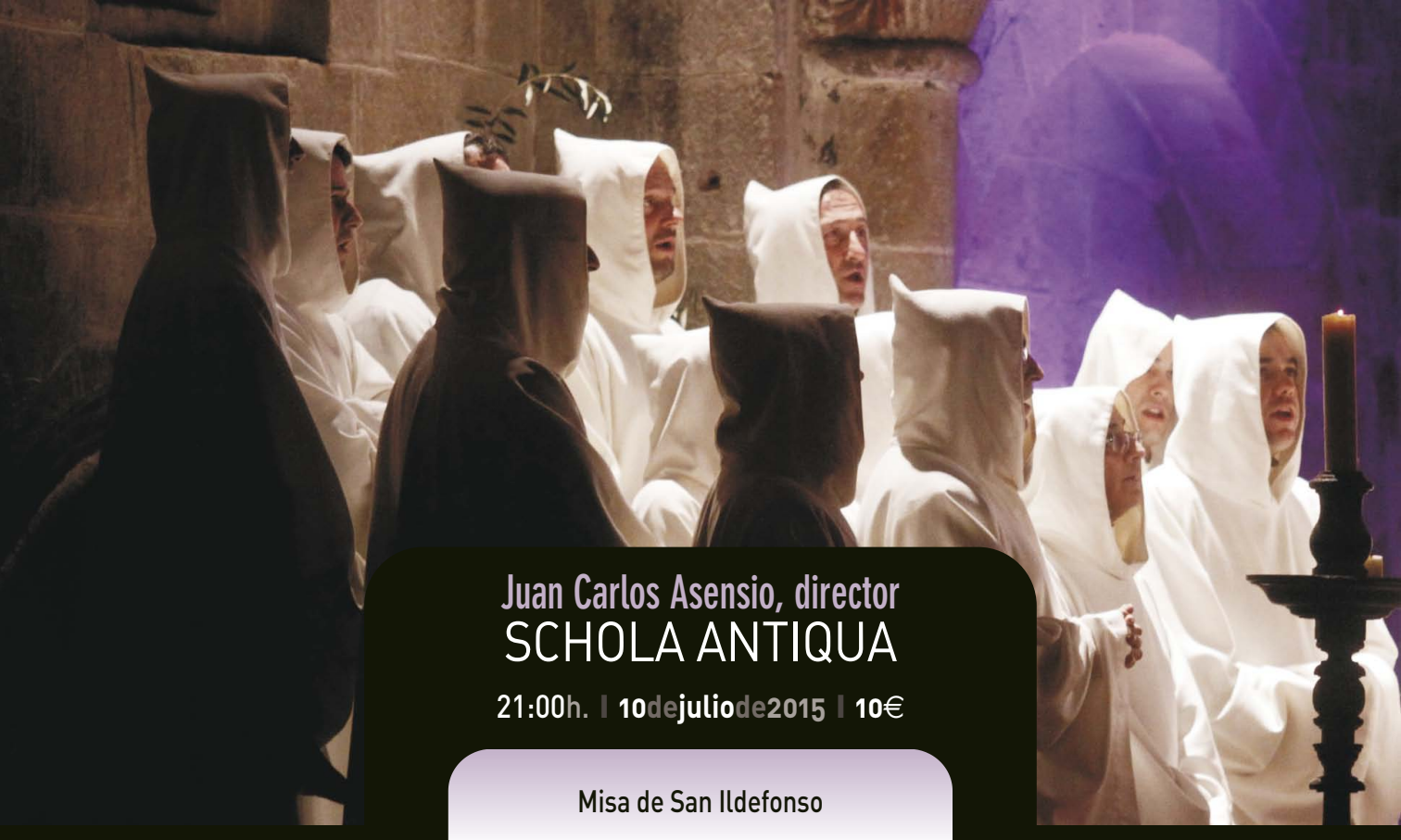
# Música

La **Santa Iglesia Catedral de Zamora** es uno de los edificios más destacados de la arquitectura tardorrománica hispana. Desde el siglo XII, la oración y la celebración, la música y el canto litúrgicos, han llenado su interior con notas de solemnidad y de belleza.

El **Cabildo Catedralicio** desea que este lugar de fe, donde los fieles alaban diariamente a su Señor, sea también un ámbito privilegiado para acoger, en época estival, encuentros musicales que eleven el corazón y el espíritu humanos al esplendor del misterio divino.

En este marco incomparable, pues, las interpretaciones vocales e instrumentales programadas guiarán a los asistentes hasta el deleite y la admiración espirituales, sensación y sentimiento que expresan la vivencia de la belleza, reflejo de la que de Dios procede y hacia Él nos conduce.





Juan Carlos Asensio, director  
**SCHOLA ANTIQUA**

21:00h. | 10 de julio de 2015 | 10€

Misa de San Ildefonso

Misal Votivo (ss. XIV-XV). Madrid, Biblioteca Lázaro Galdiano, Ms. 662

Introito: SUSCEPIMUS DEUS | Modo I

CONDITOR KYRIE (Kyrie tropado) | Modo VIII

GLORIA IN EXCELSIS DEO | Modo VIII

Colecta: Deus qui beatum Ildefonsum

Lectio Libri Sapientiæ

Gradual: ECCE SACERDOS MAGNUS | Modo V

ALLELUIA. O CONFESSOR VERITATIS | Modo V

Secuencia: CONLAUDEMUS OMNES PIE (a 2v) | Modo VIII

Lectio Sancti Evangelii secundum Marchum

CREDO IN UNUM DEUM (en canto mixto) | Modo I

Ofertorio. QUODAM DIE LEOCADIÆ | Modo I

Prefacio + SANCTUS | Modo V

AGNUS DEI | Modo V

Communio: O FELIX ZAMORA | Modo I

Postcommunio: Purificet nos, Domine

ITE VOS DEUM (tropo a 2v sobre el Ite missa est) | Modo III



soprano **RAQUEL ANDUEZA**  
tiorba **JESÚS FERNÁNDEZ BAENA**

22:00h. | 17 de julio de 2015 | 10€

In Paradiso

**Madre non mi far monaca** | Anónimo (s.XVII)

**Lamento della Maddalena** | C. Monteverdi (1567-1643)

**S'io mi parto** | D. Mazocchi (1592-1665)

**VANA BERGAMASCA** | Anónimo (s.XVII)

Omnia vanitas praeter amare Deum  
Vanità del Mondo

**Canzonetta spirituale sopra alla nanna** | T. Merula (ca. 1594-1665)

**FOLLIA DEL MONDO** | Anónimo (s.XVII)

Memorar novissima tua  
Huomo Spiensierato

**PIANTO DELLA MADONNA** | G. F. Sances (1600-1679)

Pianto di Maria Vergine

**SPAGNOLETTO DISHONORATO** | Anónimo (s.XVII)

Canterò del honore del mondo infame

**AMAR A DIOS POR DIOS** | D. Mazocchi (1592-1665)B.

Sonetto

**Cantata spirituale** | Ferrari (ca. 1603-1681)



flautas medievales / arpa  
**NORBERT RODENKIRCHEN**

fídula / rabel  
**ALBERTCH MAURER**

22:00h. | 18 de julio de 2015 | 10€

Contemplaciones en la música instrumental medieval

<b>Laetatus sum</b>	Notker Balbulus (s.IX)
<b>De martyribus</b>	
<b>O beata beatorum</b>	Anonymus (s.XI)
<b>Virginalis</b>	Hermann Joseph von Steinfeld (s.XIII)
<b>Commencerai a faire un lai</b>	Teobaldo/Thibaut, Roi de Navarre (s.XIII)
<b>Ego te tuli/Aussi comme unicorne</b>	
<b>Danse roial</b>	Anonymus (s.XIII)
<b>Lai d´Aeliz</b>	
<b>Belle Yolanz, Belle Doette</b>	
<b>Tres douce dame</b>	Guillaume de Machaut (s.XIV)
<b>Quant je suis mis au retour</b>	
<b>Musica Duorum 2</b>	Eustachius Romanus (s.XVI)
<b>Per illud Ave</b>	Josquinus Pratensis (s.XVI)
<b>Bolero antiguo, tono primero</b>	Música popular

# domo<sup>3</sup> musical

CONCIERTOS EN LA CATEDRAL DE ZAMORA

10-17-18 de julio

INFORMACIÓN, RESERVA Y VENTA DE ENTRADAS

Museo Catedralicio (10:00-20:00h.)

Plaza de la Catedral, s/n Tlf.: 980 530 644 catedralzamora@gmail.com

+ información: [www.domomusical.es](http://www.domomusical.es)

organiza



Cabildo Catedral de Zamora

colaboran

  
ASOC. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA  
pÓrtico de zamora

  
alteisa

  
MAR T I D E  
ARTECOMERCIAL

  
La Opinión  
El Cerro de Zamora