



La culminación del Jubileo

Llega a su fin el año jubilar. Lo hemos celebrado de manera desigual, al ritmo de una pandemia que nos ha obligado a reinventarnos, pero que nos ha permitido crecer: unas veces con lágrimas en las mejillas, otras con nuevos formatos pastorales para sortear las restricciones propias de este tiempo tan desconcertante. Miramos atrás y son muchas las iniciativas que han fortalecido a lo largo de este año las raíces de esta diócesis: celebraciones, peregrinaciones, mesas de amistad social, espectáculos, conferencias, convivencias... Ahora toca proyectarse. Ahora toca mirar al futuro con esperanza. Ahora toca construir una sociedad y una diócesis que caminen con seguridad, sin complejos. Seremos pocos, pero no menos importantes que nadie. Nuestra raíz está bien anclada en tierra. Que el camino se haga ligero y nuestros frutos sean fecundos.

EVANGELIOS

Domingo, 6 de marzo, Lucas 4, 1-13

En aquel tiempo, Jesús, lleno del Espíritu Santo, volvió del Jordán y el Espíritu lo fue llevando durante cuarenta días por el desierto, mientras era tentado por el diablo.

En todos aquellos días estuvo sin comer, y al final, sintió hambre.

Entonces el diablo le dijo:

«Si eres Hijo de Dios, di a esta piedra que se convierta en pan».

Jesús le contestó:

«Está escrito: "No sólo de pan vive el hombre"».

Después, llevándole a lo alto, el diablo le mostró en un instante todos los reinos del mundo y le dijo:

Te daré el poder y la gloria de todo eso, porque a mí me ha sido dado, y yo lo doy a quien quiero. Si tú te arrodillas delante de mí, todo será tuyo».

Respondiendo Jesús, le dijo:

«Está escrito: "Al Señor, tu Dios, adorarás y a él solo darás culto"».

Entonces lo llevó a Jerusalén y lo puso en el alero del templo y le dijo:

«Si eres Hijo de Dios, tírate de aquí abajo, porque está escrito: "Ha dado órdenes a sus ángeles acerca de ti, para que te cuiden", y también: "Te sostendrán en sus manos, para que tu pie no tropiece con ninguna piedra"».

Respondiendo Jesús, le dijo:

«Está escrito: "No tentarás al Señor, tu Dios"».

Acabada toda tentación el demonio se marchó hasta otra ocasión.

Domingo, 13 de marzo, Lucas 9, 28b-36

En aquel tiempo, tomó Jesús a Pedro, a Juan y a Santiago y subió a lo alto del monte para orar. Y, mientras oraba, el aspecto de su rostro cambió y sus vestidos brillaban de resplandor.

De repente, dos hombres conversaban con él: eran Moisés y Elías, que, apareciendo con gloria, hablaban de su éxodo, que iba a consumar en Jerusalén.

Pedro y sus compañeros se caían de sueño pero se espabilaron y vieron su gloria y a los dos hombres que estaban con él.

Mientras éstos se alejaban, dijo Pedro a Jesús:

«Maestro ¡qué bueno es que estemos aquí! Haremos tres tiendas: una para ti, otra para Moisés y otra para Elías».

No sabía lo que decía.

Todavía estaba diciendo esto, cuando llegó una nube que los cubrió con su sombra. Se llenaron de temor al entrar en la nube.

Y una voz desde la nube decía:

«Este es mi Hijo, el Elegido, escuchadlo».

Después de oírse la voz, se encontró Jesús solo. Ellos guardaron silencio y, por aquellos días, no contaron a nadie nada de lo que habían visto.

ZAMORA JUBILAR 2021

Clausura del Año Jubilar

Monseñor Marco Frisina -músico, compositor y biblista romano- llegará a Zamora el próximo 12 de marzo para dirigir a la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid en la iglesia de María Auxiliadora a partir de las 20.00 horas. Un concierto en el que actuarán también la soprano, Montserrat Martín Caballé y el barítono zamorano, Luis Santana; junto con la participación del coro Aures Cantibus y el coro sacro Jerónimo Aguado.

El templo zamorano se engalanará para dar cabida a este majestuoso concierto al que están invitadas diferentes autoridades eclesiales, civiles, políticas y militares. Monseñor Frisina ha compuesto las más prestigiosas piezas musicales católicas contemporáneas y es el director de la capilla musical Lateranense y del Coro y Oficio Litúrgico de la Diócesis de Roma. Por otra parte, ha participado en prestigiosos foros y seminarios sobre música litúrgica, además de ser un gran defensor de la música como herramienta de evangelización.

Monseñor Frisina visitó Zamora también en el año 2019 para clausurar el VII Congreso Nacional de Cofradías y Hermandades.

Este acontecimiento cultural servirá para poner el broche final a las actividades organizadas con motivo del Año Jubilar Raíces con Esperanza que vive la diócesis de Zamora desde el 19 de marzo de 2021.

A partir del próximo lunes, 7 de marzo, podrán retirarse las invitaciones (gratuitas) para asistir al concierto en la sede del Obispado de Zamora (Calle Ramos Carrión, 18).

Y tras el gran concierto, el día 19 de marzo, festividad de San José, se clausurará de manera solemne el Año Jubilar con la celebración de la eucaristía en la S.I Catedral a las 12.00 horas. Además, las vírgenes de piedad popular más representativas de cada uno de los siete arciprestazgos presidirán la celebración.



ES QUE SOY MUY BAJO

Se cuenta de san Alberto Magno, maestro de santo Tomás de Aquino, que al presentarse ante Urbano IV, el papa le pidió que se levantara, que no soportaba verle de rodillas. El sabio dominico a quien la Iglesia le otorgó el título de Doctor Universal, por su saber, santidad y ciencia, contestó:

—Santo Padre, estoy de pie, es que soy muy bajo...

—Hijo —repuso el papa— ya quisiera yo estar a vuestra altura...

Somos demasiado inclinados a juzgar a los demás por las apariencias. Y las apariencias engañan: «Por sus frutos los conoceréis», nos ha dicho Jesús en Mateo,7,20.

Es muy cierto el dicho clásico: «El hombre es tan alto como sus obras, y tan bajo como sus pasiones».

Y a nosotros mismos también nos valoramos por apariencias. Así, muchas veces, estimamos lo que hacemos por lo que, en sí, tiene poco valor: su brillo o su resonancia, el aplauso que suscita...

¿Qué criterio uso para valorar lo que hago, el criterio de Dios o el criterio de la gente? Como Decía Tomás de Kempis: «Eres lo que eres ante Dios».

La estatura de las personas no se mide en centímetros, se mide en obras. Obras impulsadas por un corazón humano hecho a imagen y semejanza de Dios.

¡Ojala estemos a la altura que Dios espera de nosotros!





Caritas

Diocesana de Zamora



Comienza la celebración del 75 Aniversario de Caritas Española **Se convoca bajo el lema «75 años de amor por los demás»**

Caritas quiere compartir con todos sus agentes –voluntarios, trabajadores, socios, donantes y colaboradores— y el conjunto de la sociedad estos 75 años de recorrido como confederación oficial de entidades de acción caritativa y social de la Iglesia católica, orientada desde su constitución en 1947 a la lucha contra la pobreza y la promoción del desarrollo integral de las personas, especialmente de los más pobres y excluidos dentro y fuera de nuestras fronteras.

Reconocimiento de Manuel Bretón

Este es el objetivo del calendario de eventos que se irán sucediendo a lo largo de 2022 y que, en palabras de su presidente, Manuel Bretón, es “un año importante para la Confederación Caritas”. “Estos 75 años –señala— me llevan a pensar en todas las personas que han pasado por nuestra institución: las que empezaron en una etapa nada fácil de nuestra historia; los obispos que no han dejado de apoyarnos; los que tuvieron responsabilidades y la condujeron hasta donde estamos hoy; los trabajadores que nos han dado toda su profesionalidad y compromiso; la cantidad de voluntarios que han dedicado lo mejor de su vida; los donantes e instituciones que han creído en nosotros, han pensado con nosotros y nos han sostenido económicamente; y las instituciones gubernamentales, con las que siempre hemos tenido una relación de lealtad sin dejar de decir lo que teníamos que decir”.



“Lo más importante de todos estos 75 años –afirma Bretón— son los miles de personas en nuestro país y muchas partes del mundo que nos han confiado su vida, con las que hemos generado nuevas oportunidades, nuevas ilusiones y nuevas realidades. Todo ello me llena de orgullo, de humildad, de reconocimiento, que debemos compartir con toda la sociedad para agradecer las páginas de esta historia de Caritas que seguimos escribiendo juntos”.

Logotipo y vídeo conmemorativo

Junto al lema del jubileo, Caritas ha elaborado un logo para dar visibilidad al 75 Aniversario en todas las actividades desarrollada por la Confederación a lo largo del año, junto a un vídeo institucional alusivo a la efeméride.

<https://www.youtube.com/watch?v=ATDD65ohfbk>



Mano a mano con la sociedad española

La historia de Caritas Española se entrelaza en la historia contemporánea de España, donde no ha dejado de estar presente desde sus inicios, dando respuesta a las realidades de grave precariedad material de la postguerra (años 40 y 50), acompañando las situaciones emergentes de exclusión de una sociedad en desarrollo durante el tardofranquismo (años 60 y 70) y aportando oportunidades de promoción humana ante el impacto de la desigualdad social y de articulación de políticas sociales ya en plena etapa democrática y crecimiento económico (a partir de la década de los 80).

Retos cada vez más globales

Con la concesión del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 1999, Caritas se sitúa en los umbrales del siglo XXI, una etapa donde irán surgiendo retos cada vez más globales.



La Confederación Caritas va a experimentar en estas dos primeras décadas del siglo una profunda renovación de sus modelos de intervención (en 2009 se aprueba el Modelo de Acción Social de Caritas) y la emergencia de nuevos ámbitos de trabajo para abordar, desde la mirada del Evangelio y como servicio organizado de la caridad de la Iglesia las respuestas a

los Objetivos de Desarrollo del Milenio, la Agenda 2030, el cuidado de la Creación (bajo la inspiración de Laudato Si' del papa Francisco) y la interlocución política para garantizar la protección legal de la dignidad y los derechos humanos de los descartados del sistema.

En esa línea se enmarcan los procesos que han permitido la creación de la **Red Interdiocesana de Comercio Justo**, del **proyecto textil confederal Moda re-** o las **alianzas intraeclesiales REPAM** (Red Eclesial Panamazónica) **“Migrantes con Derechos”**, **“Enlázate por la Justicia”** o **“Iglesia por el Trabajo Decente”**, entre otras.

Estas dos décadas traerán consigo, además, la irrupción en la red de acogida y asistencia de Caritas, será también una etapa decisiva para la dimensión internacional de la acción de Caritas Española, en la que, además de reforzar sus proyectos de cooperación fraterna de un número creciente de Caritas del Sur, ha tenido que acompañar la respuesta humanitaria a emergencias naturales y crisis en diversas regiones de África.

Pionera del análisis de la realidad social

Durante estos 75 años, la Confederación Caritas jugó un papel pionero en España como impulsora del análisis sistemático de la realidad social a través de la creación, en 1965, de la **Fundación FOESSA** (Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada). Dentro de este compromiso se enmarca también la apuesta por difundir su trabajo de reflexión en el terreno de la acción social y de sus actuaciones de referencia a través del sello Caritas Española Editores y de una nutrida colección de publicaciones periódicas, como son las **revistas Caritas, Corintios XIII y Documentación Social**. A ello se añade, en época reciente, la diversificación de su comunicación institucional en los espacios digitales.





Trabajo en red, construcción de procesos

La implicación de Caritas en la lucha contra la desigualdad y la defensa de los derechos de las personas más vulnerables se ha basado a lo largo estos 75 años en la coordinación y la colaboración con otras organizaciones sociales y entidades de Iglesia, en la mejor tradición de favorecer la construcción de procesos recogida tanto por la Doctrina Social de la Iglesia como del magisterio social de los últimos Papas (de Juan XXIII a Francisco) y los obispos españoles.

Dentro de esta opción por el trabajo en red, Caritas ha estado entre las entidades promotoras, entre otras, de la Coordinadora de ONGD España, la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), la Plataforma del Voluntariado (PVE), la Plataforma de Organizaciones de Infancia (POI), la Plataforma de Organizaciones de Acción Social (POAS) o la Plataforma del Tercer Sector (PTS).

Traspasando fronteras

En coherencia con la dimensión universal de la caridad, el trabajo a favor de la justicia social a través de la suma de sinergias trascendió desde las primeras etapas de la andadura de Caritas el propio marco estatal para traspasar fronteras. Presente en el reducido grupo de Caritas nacionales que fundarían, en 1950, Caritas Internationalis, Caritas Española ha acompañado en estos tres cuartos de siglo numerosas realidades de emergencia y pobreza en el ámbito de la cooperación internacional.

Este trabajo fraterno junto a las comunidades del Sur y las Caritas locales es, a fecha de hoy, una dimensión estratégica de la misión de Caritas de la que da fe el apoyo a números proyectos de desarrollo en más de 40 países de distintas regiones de todo el mundo y la respuesta a diversas emergencias humanitarias.

Multiplicando respuestas de 1947 a 2022

La evolución ascendente del trabajo de Caritas, de la multiplicación de sus respuestas a los efectos de la desigualdad y el dimensionamiento de su intervención en el territorio han sido una constante en estos 75 años



De comenzar a organizar en la España de finales de los años 40 del siglo pasado la distribución en España de la Ayuda Social Americana o la acogida temporal de miles de niños europeos no acompañados tras la Segunda Guerra Mundial, se ha pasado a desarrollar, en el presente, una actividad incesante de acogida, asistencia, inserción y promoción a través de 70 Caritas Diocesanas y más de 5.400 Caritas parroquiales gracias a las que se acompañaron en 2020 a 2,85 millones de personas.

El eje de la acción de Caritas se hace realidad cada día gracias al compromiso gratuito de más de 80.000 voluntarios y el apoyo de 5.400 trabajadores contratados.

La colaboración económica procedente, en su mayoría, de donantes y colaboradores privados (70% de los recursos anuales invertidos) y de fondos públicos (30%). La evolución de estas aportaciones arroja, solo en los últimos treinta años, una línea ascendente, desde los 49 millones de euros invertidos por Caritas en el año 1990 hasta los más de 386 millones de euros en 2020.



AYUDA A UCRANIA



Fotos Cáritas Ucrania



Cáritas
Diocesana de Zamora

Ayúdanos a Ayudar

Suma tu apoyo a esta causa
a través de Cáritas Diocesana de Zamora.


CONCEPTO "Cáritas con Ucrania":

Santander: ES25 0030 6024 08 0000108272

Unicaja: ES76 2103 2293 94 0013249762

Caja Rural: ES94 3085 0058 07 1403186818

BBVA: ES94 0182 0664 2100 1850 8431

CÓDIGO 00863 / 00894  bizum



Querido lector: Te invito a seguir descubriendo el mundo cultural que subyace en el primer relato del Génesis, versículo 2. Traduzcamos fielmente: "Y la tierra era tóhu y bóhu, y tiniebla sobre [las]¹ superficies de tehóm. Y el soplo de 'Elohím² aleteaba sobre las superficies de las aguas".

¿Qué nos dice el poema sumero-babilonio Enuma Élish?

*Cuando en lo alto el cielo aún no había sido nombrado,
y abajo la tierra firme no había sido mencionada por su nombre,
del abismo (Ápsu), su progenitor,
y de la tumultuosa Tiamat, la madre de todos,
las aguas se mezclaron en un solo conjunto.*

En el relato genesíaco tenemos cinco elementos fundamentales: "tóhu", "bóhu", "jóshej" 'tiniebla', "tehóm" y "el soplo de 'Elohím" (v.2). Los cuatro primeros elementos informan del caos primitivo, un caos tenebroso y acuoso como punto de partida del nacimiento (creación) divino. Es el principio cósmico, las aguas primordiales, presentes en ambos relatos.

En el Enuma Élish el océano primordial está personificado como Ápsu, el océano de agua dulce, las Aguas de Arriba, y como Tiamat, su esposa, el mar

salado y amargo lleno de monstruos parecidos a dragones, nacidos de la unión caótica de ambos. Esta existencia primordial del agua se haya en la cosmogonía caldea donde se nos dice que "ninguna caña había entonces crecido, cuando ningún árbol todavía existía" y "cuando la totalidad del país era mar".

En sistemas metafísicos como el de Tales de Mileto volvemos a encontrar el agua primordial, y el sacerdote Beroso dice que "hubo un tiempo en el cual no existía más que tinieblas y agua", las aguas como la matriz universal en la que se desarrollan todos los gérmenes, en definitiva, la vida concentrada en una sustancia cósmica.

Hay un hecho mítico incuestionable, que el hagiógrafo admite: en un principio era el caos, y ese caos precede al acto creador, al nacimiento divino que hará salir al mundo ordenado y habitable de ese caos primitivo. En el caso de 'Elohím, él no ha salido de ese caos.

El autor bíblico tampoco se pregunta de dónde ha surgido el caos. Lo deja en el misterio y sin embargo desde la moderna astrofísica sí que se puede intentar dar una respuesta. Demorémosla hasta concluir el comentario a Gn1,2. Así pues, en las tradiciones semitas, y en esto coinciden con el relato bíblico, hay tres elementos comunes anteriores a todo ser viviente: las aguas primordiales, las tinieblas y el soplo divino por encima de las aguas. Esta concepción cosmogónica se remonta a la época sumeria.

1. Todo lo que figure entre corchetes no está en el texto; se añade para una mejor comprensión del mismo.

2. Acentúo el nombre divino según la fonética hebrea para su correcta lectura. En sucesivos empleos, yapreciendo de hacerlo

En el pensamiento sumerio Hubur era el abismo de agua salada que envolvía la tierra, y que era considerado el principio de toda criatura. En el texto bíblico encontramos, además, una enigmática expresión: tóhu wa-bóhu, que se traduce por lo general como “yermo/ caos y vacío” respectivamente. Y precisamente de ese tóhu-bóhu, de ese caos creado también por ´Elohim, ´Elohim sacará el Hacimiento, la Criación, la Creación como orden, como cosmós, como mundo habitable.

El versículo 2 continúa diciendo: “y había tiniebla sobre [las] superficies de tehóm”. ¿A qué hace referencia este vocablo? Al Océano, al mar primitivo, presente en las cosmogonías de Egipto, Sumeria, Babilonia y Fenicia, y que en la primera fase del Hacimiento de todo cubría como un manto (Sal104,6) la tierra entera. Los LXX traduce abissos, y la Vulgata abyssus ‘Abismo’.

El segundo día ´Elohim separó las aguas del Océano en dos mitades interponiendo entre ellas un raqíah ‘firmamento’. Las aguas inferiores constituyen el tehóm (3); sobre él se apoya la tierra y de él fluyen los ríos y manan las fuentes. Lingüísticamente Tiamat y tehóm son idénticos (4), y en esa separación de las aguas y en los nombres Tóhu, Bóhu y Tehóm, el Abismo,

subyace un “tercer” relato de la Creación- el segundo es Gn2 del que hablaremos-, presente en otros muchos pasajes bíblicos (5) con claras referencias a las cosmogonías babilónica, ugarítica y cananea.

Los relatos son de una magnífica belleza literaria. Se nos dice que Yahweh mientras creaba cabalgaba a través del Abismo montado en nubes o en querubines, o en las alas de la tormenta, haciendo de los vientos sus mensajeros. A la Tierra la cimentó sobre bases, hundiendo algunas montañas como pilares en las aguas del Abismo, arqueando la Tierra sobre ellas.

Cuando las aguas rugientes del Abismo se levantaron y Tehómamenazó con inundarlo todo, en su carro de fuego Yahweh recorrió las aguas, dando muerte a Leviatán, monstruo aliado de aquél, con un golpe en el cráneo y al monstruo Rájable atravesó el corazón con una espada.

Las aguas de Tehóm descendieron. Yahweh lanzó un grito de victoria y secó la inundación hasta quedar al descubierto las bases de la Tierra. Luego midió en el hueco de su mano el agua restante, la derramó en el mar y puso dunas de arena como su límite perpetuo. Tehom jamás podría infringir ese límite

3 También recibe este nombre cualquier océano (Jon 2,6) o cualquier masa grande agua (Ex 15, 5.8)

4 En asirio, por ejemplo, ‘mar’ se dice támtu o tiámtu.

5 Salmos, Proverbios, Job, Isaías, Jeremías y Habaquq entre otros

pues estaba encerrada tras unas puertas con cerrojos (6); sin embargo Yahweh permitió que de las aguas dulces de Tehóm surgieran los manantiales y que la lluvia cayera desde las cámaras superiores, brotando la hierba y el pasto para el ganado, el grano, la uva para alimentar al hombre, y los esbeltos cedros del Líbano para que dieran sombra.

Hay pues una lucha divina contra el furor de las aguas por parte del Dios creador, Marduk, Ba`al, Él, o Yahweh, personificadas como Leviatán, Ráhab o el Gran Dragón. El agua sin control, la fertilidad como mezcla caótica de los dos sexos, demora la aparición de la tierra seca. Los principios masculino y femenino deben ser separados: el creador egipcio Shu separó a la Diosa-firmamento Nut, del abrazo del Dios-tierra Geb; el dios babilonio Marduk cuando dividió a Tiamat en dos partes, la estaba separando de Ápsu, dios de las Aguas de Arriba, y Elohím hizo otro tanto, al separar las Aguas Masculinas de Arriba del abrazo de las Aguas Femeninas de Abajo.

Un encantador midrásh nos dice que Yahweh encontró a las Aguas de Arriba masculinas y a las Aguas de Abajo femeninas unidas en un apasionado abrazo.

Les ordenó que una de ellas se levantara y otra descendiera. Al levantarse juntas Dios les preguntó por qué lo habían hecho al mismo tiempo.

Ellas respondieron que porque eran inseparables y que las dejara amarse. Pero Dios extendió su dedo meñique y las separó, derribando a las de Abajo y elevando a gran altura a las de Arriba.

Estaba dispuesto a castigar su insolencia enviando fuego sobre ellas, cuando suplicaron misericordia. Y Él las perdonó con dos condiciones: que durante el Éxodo permitieran a los hijos de Israel pasar a pie enjuto el lecho del mar Rojo, y que impidieran que el profeta Jonás huyera en barco a Tarsis (7).

Esa emergencia de la tierra seca de un caos acuoso primitivo recogida en Gn 1,2, está en clara sintonía con las cosmogonías babilónicas; su bella redacción literaria alude a las anuales inundaciones que los fértiles valles de Mesopotamia sufrían por los desbordamientos de los ríos Tigris y Eúfrates durante la estación invernal, augurando una primavera llena de pastos y de cosechas, de vida, de "creación".

6 Esta misma imagen la encontramos en el *Enuma Elish*: Marduk, después de dar muerte a Tiamat y formar los cielos con la mitad de su cuerpo, "los encerró con un cerrojo y puso vigilantes para impedir que Tiamat dejase escapar sus aguas".

7 Cit. En Robert Graves-Raphael Patai, *Los mitos hebreos*, Alianza Editorial, Madrid 1986, pp.36-37. Tarsis fue una ciudad griega cuya localización sigue siendo problemática. ¿En el mar Negro? ¿en Sicilia? ¿o tal vez se trate de la fenicia Tartesos en Hispania?



Juntos andemos, Señor

“¡Oh Señor del mundo, verdadero Esposo mío! -le podéis vos decir, si se os ha enternecido el corazón de verle tal, que no sólo queráis mirarle, sino que os holguéis de hablar con Él, no oraciones compuestas, sino de la pena de vuestro corazón, que las tiene El en muy mucho-, ¿tan necesitado estáis, Señor mío y Bien mío, que queréis admitir una pobre compañía como la mía, y veo en vuestro semblante que os habéis consolado conmigo? Pues ¿cómo, Señor, es posible que os dejan solo los ángeles, y que aún no os consuela vuestro Padre? Si es así, Señor, que todo lo queréis pasar por mí, ¿qué es esto que yo paso por Vos? ¿De qué me quejo? Que ya he vergüenza, de que os he visto tal, que quiero pasar, Señor, todos los trabajos que me vinieren y tenerlos por gran bien por imitaros en algo. Juntos andemos, Señor. Por donde fuereis, tengo de ir. Por donde pasareis, tengo de pasar»
(Santa Teresa, Camino 26,6).

Seguro que alguna que otra vez te has encontrado con un apellido compuesto (al estilo de Ortega y Gasset o Ramón y Cajal) y cuando tú lo has interpretado como dos, el propietario te ha dicho: no, no, es un único apellido. La historia de nuestros apellidos unitarios nos hace creer que ese también lo es. Valga esto para apuntar el sentido de una expresión de Santa Teresa en su obra Camino de Perfección (26, 6) en la que enseña a sus hijas del Carmelo a dirigirse a Cristo: Juntos andemos, Señor.

La historia de nuestra humanidad nos ha hecho sentir que Dios y hombre son nombres distantes, realidades apenas reconciliables: yo hago mi vida, Él hace la suya y de vez en cuando cruzamos los caminos. Sin embargo, la humanidad fue pronunciada en su misma creación para ser unida a Cristo como parte de sí mismo, sin hacerle perder su propio ser. Creados en Cristo, dice san Pablo. Pero las vueltas de la historia y su pecado nos han llevado a pensar que estamos hechos para una libertad autosuficiente que termina por ser una libertad solitaria, que se ahoga abrazándose a sí misma.

Los Santos han percibido la verdad de las cosas: Estamos hechos para ser parte del nombre de Dios y hasta que no lo seamos no sabremos de verdad quién somos, cuál es nuestra identidad. La mística sponsal de Santa Teresa, como la de otros, con la que invita a sus hijas en este texto es la respuesta al encuentro con la verdad de sí misma. Somos de Cristo y así somos nosotros mismos. Si vamos con él nos alcanzamos a nosotros mismos, si lo dejamos nos perdemos sin encontrar jamás nuestra verdadera identidad.

En este itinerario Santa Teresa no deja de sorprenderse de que un Nombre de tal dignidad aprecie unirse a uno de tal pequeñez como el nuestro, sin embargo así nos muestra su amor desmedido, sobreabundante. Por tanto, si en algo consiste nuestra vida es, tal y como continúa el texto, en hacernos uno solo con él: Por donde fuereis, tengo de ir. Por donde pasareis, tengo de pasar. Así, finalmente, los dos nombres se unirán, Cristo y nosotros, y seremos los que estamos llamados a ser: cristianos, Hijos en el Hijo por los siglos.



El obispo de Zamora, Monseñor Valera, presidió la celebración de la eucaristía y la imposición de la ceniza en la S.I Catedral dando así por iniciada la Cuaresma.



Juan Luis Martín, nuevo deán de la catedral de Zamora. También tomaron posesión cuatro nuevos canónigos.



Presentación de *Salus*, la exposición de arte sacro de Aliste- Alba que abrirá sus puertas en el mes de mayo.

